



INSTRUKCJA - PODŁOGI MEDIUM

ŚWIAT
MIKROCEMENTU

Przygotowanie podłoża

Najczęściej spotykanymi podłożami podłóg są wylewki cementowe, tradycyjne z miksokreta, anhydrytowe, wylewki samopoziomujące, lub istniejące stare okładziny z płytek ceramicznych, czy też gresu.

Na każde z tych podłoży może być aplikowany mikrocement.

Podstawową zasadą dla każdego typu podłoża jest to, że musi być ono suche, spójne i nośne, pozbawione pyłu i tłuszczu oraz innych substancji żrących, barwiących lub utrudniających przyczepność.

Jakość i twardość podłoża ma znaczenie dla ostatecznej wytrzymałości i odporności gotowej posadzki z mikrocementu. W przypadku podłoży o wątpliwej, lub słabszej jakości należy je wzmocnić poprzez zagruntowanie ich żywicą epoksydową z zasypem kwarcowym. Twarde i zwarte podłoża nie wymagają tego zabiegu.

Podłoże musi być także równe, ponieważ każdy mikrocement należy nakładać jednorazowo w najcieńszej z możliwych warstw, którą wyznacza grubość kruszywa danej odmiany mikrocementu. W związku z tym, mikrocement odwzorowuje kształt podłoża, również odchyłki od płaszczyzny. Pojedyncze i niewielkie ubytki, wżery i pory nie są większym problemem i zostaną one wypełnione podczas aplikacji mikrocementu. Natomiast szczególnie ważne jest, aby w podłożu nie występowały żadne garby, strupy i inne wypukłe elementy. Jeśli takie nierówności występują, należy je zniwelować, najczęściej robi się to przy pomocy szlifowania, przy okazji oczyszczania całej powierzchni.

Podłoża z istniejących płytek należy również przeszlifować diamentową tarczą spodkową, w celu uzyskania większej przyczepności.

Konsekwencje pozostawienia wystających elementów w podłożu powoduje łańcuch następujących negatywnych skutków - podbijanie packi podczas aplikacji, co zwiększa zużycia materiału, dodatkowo nawarstwienie materiału powiększa nierówność, a w konsekwencji istnieje duże prawdopodobieństwo przeszlifowania się do podłoża w tym miejscu.

Wszystkie te zjawiska ostatecznie negatywnie wpływają na całą estetykę wykonanej powierzchni.

Układ warstw dla podłóg ASDecorative®. MEDIUM

ASDecorative® PRIMER C - grunt 1 lub 2 warstwy
Wydajność: +/- 0,04kg/1m²
Rozcieńczyć z wodą w stosunku 1:1
Opakowania: 5kg / 1kg / 0,5kg

Aplikacja: pędzel lub wałek w temperaturze od +10 °C do +25 °C

1

ASDecorative® BASE - podkład 1 lub 2 warstwy
Buduje właściwą grubość dla całej aplikacji, ujednolica podłoże
Proporcje mieszania: 250ml czystej lub zabarwionej wody na 1kg mikrocementu
Opakowania: 20kg / 10kg / 5kg

Aplikacja: stalowa szpachla lub packa w temperaturze od +10 °C do +25 °C

2

ASDecorative® MEDIUM - 2 warstwy wykończeniowe
Mikrocement w proszku do rozrobienia z czystą lub barwioną wodą
Proporcje mieszanki: 350ml czystej lub barwionej wody na 1kg MEDIUM
Proporcje barwienia: 0 - 50 ml pigmentu na 1kg suchego mikrocementu
Opakowania: 20kg / 10kg / 5kg

Aplikacja: stalowa szpachla lub packa w temperaturze od +10 °C do +25 °C

3

ASDecorative® IMPREGNAT - 1 lub 2 warstwy
Gotowy do użycia podkład przed lakierem
Opakowania: 5kg / 1kg / 0,5kg

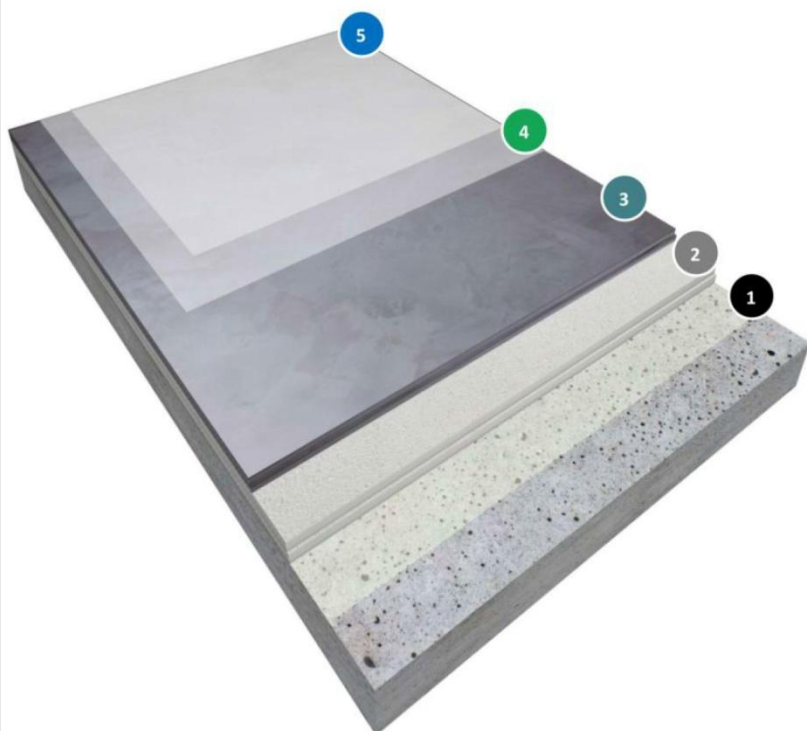
Aplikacja: gąbka lub płaski mop w temperaturze od +10 °C do +25 °C

4

ASDecorative® SEALER AQUA - dwuskładnikowy poliuretan 2 - 5 warstw
Kolejna warstwa po min 6 - max 24 h.
Całkowita wytrzymałość po 7 dniach
Aplikować na podłoże o wilgotności poniżej 4%, przy wilgotności powietrza poniżej 75%
Proporcje mieszania: A : B + woda = 3 +1 + około 20 – 30 % wody
Przykładowa mieszanka na +/- 20 m²: A 600g + B 200g + 200g woda (25%)
Opakowania: 3+1kg / 1+0,33kg / 0,33+0,11kg

Aplikacja: wałek lub natrysk w temperaturze od +10 °C do +25 °C

5





ASDecorative.® PIMER C (1-2 warstwy)

Średnie zużycie +/- 0,04kg/1m²/warstwa, w zależności od chłonności podłoża
Co oznacza że 1kg produktu wystarczy na powierzchnię około 20m²
Orientacyjny czas gruntowania 20 m² podłogi 10 - 15 min

Dostępne opakowania: 0,5kg, 1kg, 5kg

1



ASDecorative.® BASE (1-2 warstwy)

Średnie zużycie +/- 0,7kg/1m²/warstwa, w zależności od porowatości podłoża
Co oznacza że na powierzchnię około 20m² potrzebne jest +/- 14kg
Orientacyjny czas aplikacji 1 warstwy na 20 m² podłogi +/- 50 min

Dostępne opakowania: 5kg, 10kg, 20kg

2



ASDecorative.® MEDIUM (2 warstwy)

Średnie zużycie +/- 0,45kg/1m²/warstwa, w zależności od porowatości podłoża
Pierwsza warstwa +/- 0,50kg/1m²
Druga warstwa +/- 0,40kg/1m²
Co oznacza że na powierzchnię około 20m² potrzebne jest +/- 9kg (x2 warstwy)
Orientacyjny czas aplikacji jednej warstwy na 20 m² podłogi +/- 35 min
Orientacyjny czas szlifowania jednej warstwy 20 m² podłogi +/- 35 min

Dostępne opakowania: 5kg, 10kg, 20kg

3



ASDecorative.® COLORANTE

Barwienie mikrocementów proszkowych
poprzez zabarwienie wody służącej do przygotowania mikrocementu
MEDIUM, BASE, RUSTIC, FINO: 0-15 ml na 1kg
5-7 krotność pigmentu na 1kg w stosunku do użytej dawki dla mikrocementów FAST
Dostępne opakowania: 500ml



ASDecorative.® IMPREGNAT (1-2 warstwy)

Średnie zużycie +/- 0,06kg/1m²
Co oznacza że na powierzchnię około 20m² potrzebne jest +/- 1,2kg

Dostępne opakowania: 0,5kg, 1kg, 5kg

4

ASDecorative.® SEALER AQUA (2-3 warstwy)

Zalecana ilość warstw na podłogę MEDIUM: 2-3 (w razie potrzeby 4-5)
Ściany suche: sam IMPREGNAT lub opcjonalnie 1-2 warstwy SEALER AQUA
Średnie zużycie +/- 0,04kg/1m²/warstwa, w zależności od rozcieńczenia
porowatości podłoża oraz długości runa wałka
Co oznacza że na powierzchnię około 20m² potrzebne jest +/- 0,8kg (x 2-3 warstwy)

(A 0,6kg + B 0,2kg + 0,2kg wody)

Dostępne opakowania: A0,33+B0,11kg / A1+B0,33kg / A3+B1kg

5





Dylatacje

Wszelkie dylatacje podłoga powinny zostać zachowane i przeniesione na powierzchnię mikrocementu.

Dylatacje zawsze występują na styku podłogi ze ścianą, jest to tzw. dylatacja obwodowa oraz w przejściach między pomieszczeniami.

W przypadku większych lub długich powierzchni, bądź skomplikowanych kształtów pomieszczeń występuje również dylatacja poprzeczna, przebiegająca przez całą powierzchnię pomieszczenia. Wszelkie dylatacje pełnią rolę niwelacji naprężeń naturalnie występujących w podłogach, dzięki czemu poprawnie wykonane w dużym stopniu zapobiegają niekontrolowanym pęknięciom podłoga w przypadkowych miejscach. Takie zjawisko nazywane jest „samo dylatacją” na skutek zbyt wielkich naprężeń powierzchni.



Dylatacja obwodowa

Wykonana jest ona z miękkiej pianki o grubości kilku mm ułożonej wokół ścian. Wylewka betonowa, czy anhydrytowa wykonana na styropianie pracuje niezależnie od ścian, drzwi, okien i nie może być z nimi połączona na sztywno, dlatego w tych miejscach konieczna jest elastyczna dylatacja.

Dylatacja obwodowa najczęściej przykrywana jest listwą cokołową, która dodatkowo stanowi ochronę ściany przed zabrudzeniem podczas mycia. Niemniej podczas jej obróbki warto zwrócić uwagę na następujące aspekty:

- grubość zastosowanej pianki w stosunku do planowanych listew
- przebieg pianki w narożnikach (*często nieprzecięta w narożniku pianka przebiega po łuku pozostawiając otwór, którego nie kryje listwa cokołowa*)
- dokładne szlifowanie mikrocementu wzdłuż ścian, ponieważ w tych miejscach mogą powstać garby, które utrudniają montaż listew

Wypełnianie dylatacji obwodowej mikrocementem jest błędem. Aby temu zapobiec można zastosować np. częściowe usunięcie pianki na głębokość około 2-3 cm i w tak powstałej szczelinie umieszczenie nowej pianki o grubości około 3 - 5 mm wystającej na ścianę na mniej więcej 10 cm, mocując ją punktowo taśmą, aby dobrze przylegała do ściany. Ten prosty zabieg pozwoli na zachowanie estetycznej i równej szczeliny dylatacyjnej oraz chroni ścianę przed zabrudzeniem podczas aplikacji mikrocementu, a przy okazji pozwala na dokonanie pewnych korekt podłoga, np. w narożnikach, jeśli są potrzebne. Po zakończeniu aplikacji mikrocementu pianki nie wrywamy, lecz przycinamy równo z podłogiem. Wielu klientów rezygnuje z listew cokołowych wypełniając dylatację obwodową silikonem dobranym pod kolor mikrocementu.

Takie rozwiązanie pozwala osiągnąć minimalistyczny efekt oraz poczynić pewne oszczędności związane z zakupem i montażem listew, ale wymaga większej dokładności na etapie przygotowania podłoga oraz przy wykończeniu podłoga i ścian w samych narożnikach. Decydując się na takie rozwiązanie należy jednak brać pod uwagę, że w pewnych przypadkach na skutek zgnięcia styropianu pod ciężarem wylewki, po pewnym czasie może nastąpić rozerwanie lub oderwanie silikonu od ściany, lub podłoga. W przypadku wystąpienia takiej sytuacji, po ustabilizowaniu się wylewki można wykonać ponowne silikonowanie, a w skrajnej sytuacji, gdy zjawisko jest zbyt intensywne jedynym skutecznym rozwiązaniem może okazać się montaż listew cokołowych.



Dylatacja w przejściach

Poprawnie wykonana dylatacja pomiędzy pomieszczeniami jest najmniej widoczna, ponieważ większość czasu jest zakryta przez zamknięte skrzydło drzwi.

Dylatacja powierzchni

Najwięcej kontrowersji budzą dylatacje przebiegające przez powierzchnię pomieszczeń.

Niemniej w pewnych sytuacjach są one nie do uniknięcia.

Mikrocement sam z siebie takiej dylatacji nie wymaga, ale jeśli podłoże wymaga dylatacji, to należy przenieść ją również na powierzchnię mikrocementu.

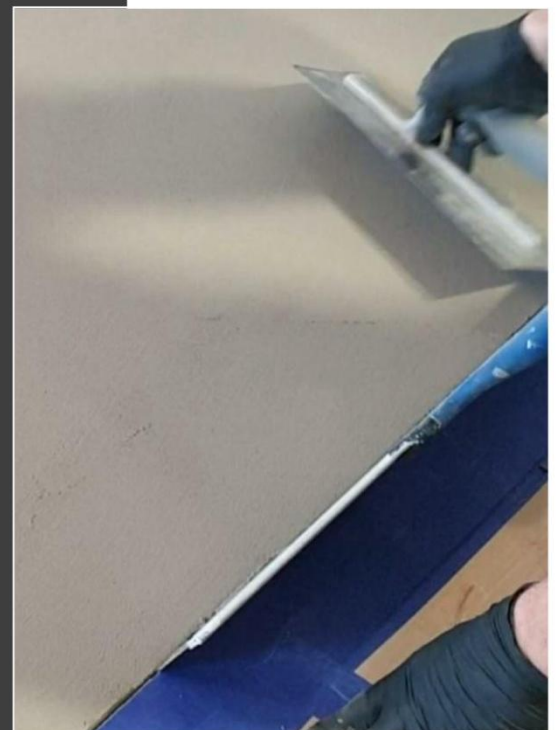
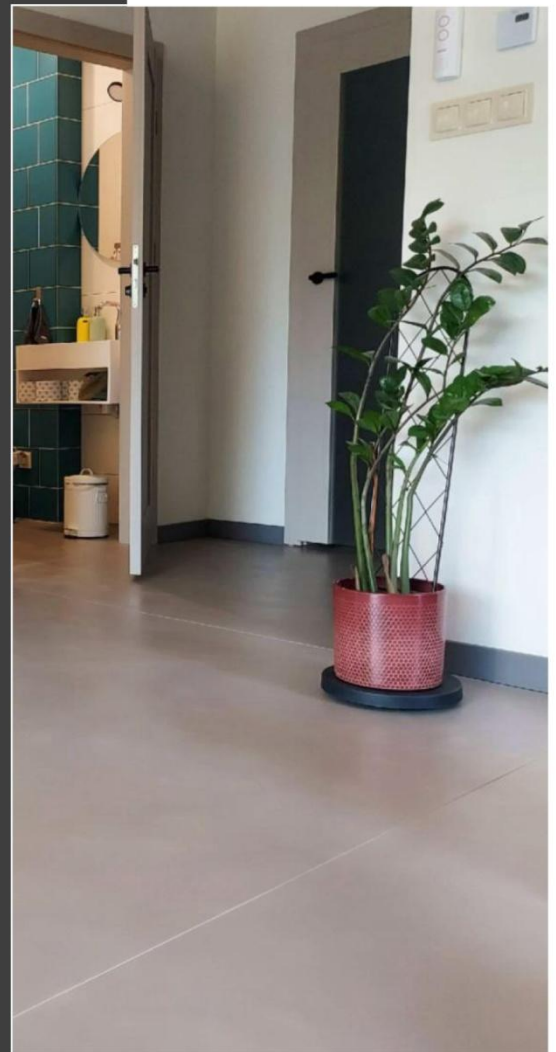
Zakrywając mikrocementem dylatację w podłożu, nawet przy zastosowaniu siatki należy liczyć się z możliwością wystąpienia pęknięcia na powierzchni mikrocementu. Mikrocement jest trwale związany z podłożem i pomimo swej elastyczności nie jest w stanie wytrzymać siły, która powoduje pęknięcie wylewki, więc kiedy nastąpi pęknięcie podłoża, to mikrocement pęknie wraz z nim. Zdarza się, że przebieg dylatacji podłoża jest wykonany w niewłaściwym miejscu, lub nie trzyma prostej linii. W takiej sytuacji możemy ją skorygować poprzez zszycie żywicą epoksydową z kłami, podobnie jak w przypadku naprawy pęknięć, a następnie należy naciąć nową dylatację o poprawnym i prostym przebiegu. Istnieją dwie metody wykonywania i obróbki dylatacji w powierzchniach z mikrocementu.

- Pierwsza metoda polega na nacięciu dylatacji w podłożu przed aplikacją mikrocementu i przez cały czas aplikacji utrzymywanie jej w czystości poprzez wprowadzanie w szczelinę dylatacyjną szerokiej szpachli i przesuwanie jej wraz z postępem prac, następnie oczyszczenie szczeliny na wpół złożonym papierem ściernym, po nałożeniu każdej warstwy mikrocementu. Technika ta stosowana jest najczęściej przy wykonaniu metodą gospodarczą oraz przez początkujących wykonawców. Dzięki tej metodzie znacząco zmniejszamy pola robocze podnosząc komfort pracy oraz unikamy ryzyka uszkodzenia gotowej powierzchni mikrocementu podczas nacinania dylatacji.

- Druga metoda, najczęściej stosowana przez profesjonalistów dysponujących specjalistycznym sprzętem i odpowiednim doświadczeniem polega na wykonywaniu mikrocementu na całej powierzchni, a następnie po zakończeniu całej aplikacji odtworzenie dylatacji poprzez nacięcie jej przy użyciu tarczy diamentowej i szlifierki kątovej z prowadnicą.

Obie metody są poprawne i mają swoje zalety, jak i wady, niemniej obydwie pozwalają na uzyskanie zadowalającego efektu.

Do wypełnienia gotowych dylatacji, po wyschnięciu lakieru, najczęściej używany jest silikon, głównie z powodów estetycznych, ponieważ najłatwiej jest dobrać jego kolor do koloru mikrocementu.



ASDecorative.® PIMER C - gruntowanie podłoża

Niezależnie od rodzaju podłoża stosujemy rozcieńczony wodą w stosunku 1:1 koncentrat PRIMER C. Produkt наносimy na podłoże pędzlem, lub wałkiem w sposób nie powodujący zastoju, następnie pozostawiamy do całkowitego wyschnięcia.

W przypadku bardzo chłonnych podłoży, w razie potrzeby czynność można powtórzyć.

Schnięcie dotykowe po około 1h.

Aplikacja mikrocementu po całkowitym wyschnięciu w zależności od warunków aplikacji najczęściej po około 6h -12h.



Warstwy podkładowe mikrocementu

Warstwy podkładowe, ogólnie mówiąc służą do zbudowania właściwej grubości całej aplikacji, a także do ujednoczenia charakteru podłoża oraz jego koloru. W przypadku powierzchni podłóg wymagana jest przynajmniej jedna lub dwie warstwy podkładowe z mikrocementu BASE.

(w uzasadnionych przypadkach stosujemy zamiennie lub razem z ELASTIC+ RESINA)

W niektórych przypadkach, jak np. konieczność zgubienia grubości taśm hydroizolacyjnych w łazienkach, lub przy wklejaniu siatki minimalizującej ryzyko wystąpienia pęknięć, zaleca się zastosowanie większej ilości warstw podkładowych, zazwyczaj nie więcej niż 2-4 warstw łącznie. Ilość warstw należy dopasować do wymogów konkretnej realizacji.

Podstawową zasadą przy aplikacji każdego rodzaju mikrocementu jest nakładanie go jednorazowo w najcieńszej możliwej warstwie, którą wyznacza grubość frakcji kruszywa danej odmiany mikrocementu.

Jeśli zużycie mikrocementu jest zauważalnie większe niż w karcie technicznej oznacza to, że aplikowana warstwa jest zbyt gruba.

Do aplikacji zbyt grubej warstwy najczęściej dochodzi z powodu zbyt płasko prowadzonej, lub słabo dociśniętej packi do podłoża oraz z niewłaściwego przygotowania podłoża, jeśli występują w nim garby, lub inne wystające elementy.

Negatywne skutki nałożenia zbyt grubej warstwy każdego typu mikrocementu, to np.:

- większe koszty wraz z większym zużyciem materiału
- brak kontroli nad stałą grubością skutkuje pofałdowaniem powierzchni lub garbami
- spadkiem twardości wykonanej powierzchni co ma szczególne znaczenie w przypadku podłóg i schodów
- gorsza estetyka wykonania

ASDecorative.[®] BASE

To podstawowy mikrocement podkładowy aplikowany przed kolejnymi warstwami mikrocementu wykończeniowego.

W niektórych przypadkach nałożenie dwóch warstw BASE może stanowić gotową do szlifowania i lakierowania powierzchnię podłogi.



BASE aplikujemy na wcześniej zagruntowane i wyschnięte podłoże. Aby aplikować drugą warstwę BASE, możemy ale nie musimy czekać do całkowitego wyschnięcia pierwszej warstwy. Gotową i wyschniętą powierzchnię z BASE, przed aplikacją warstw wykończeniowych należy oczyścić przy pomocy płasko prowadzonej, czystej packi, lub szpachli po jej powierzchni, w celu usunięcia drobnych wystających nierówności.

Dla uzyskania efektu wyższej jakości całą powierzchnię można przeszlifować padem diamentowym „50”, lub papierem ściernym, np. „40” – „60”.

Następnie całą powierzchnię należy dokładnie odkurzyć.

Przygotowanie mikrocementu ASDecorative.[®] BASE

Potrzebną ilość proszku BASE dodajemy do cieczy zarobowej, czyli czystej, lub zabarwionej pigmentem wody.

Najczęściej stosowaną i zalecaną proporcją jest 250ml na 1kg proszku.

W celu uniknięcia ewentualnych przetarć i kontrastowych prześwitów przez warstwę wykończeniową zaleca się barwienie warstwy podkładowej na kolor zbliżony do wybranego koloru warstwy wykończeniowej.

Mikrocementy w proszku wymagają znacznie większej dawki pigmentu dla uzyskania zbliżonego koloru, w stosunku do mikrocementów typu FAST. Dlatego do BASE najczęściej stosuje się 5-8 razy większą dawkę pigmentu na każdy 1 kg, niż do mikrocementu MEDIUM FAST.

Przykładowo jeśli wybraliśmy podłogę MEDIUM FAST w kolorze PERŁOWY PIASEK w dawce 5ml/1kg, to dla zabarwienia podkładu BASE zalecane jest użycie od 25 do 40 ml na każdy 1kg.

Przed rozpoczęciem prac warto przygotować potrzebną dla całej aplikacji ilość cieczy zarobowej, przyjmując, że na każdy 1kg mikrocementu BASE potrzebujemy 250ml takiej cieczy.

Przygotowując jednorazowo każdą potrzebną porcję mikrocementu, ciecz zarobową należy dobrze zamieszać i odmierzyć jej potrzebną ilość do czystego wiaderka, a następnie dosypać odważoną wcześniej porcję mikrocementu i dokładnie razem wymieszać, do uzyskania jednolitej konsystencji. W związku z tym, że polimery zawarte w tej odmianie mikrocementu są w postaci proszku, należy odczekać dwie minuty i ponownie dokładnie zamieszać. Następnie można przystąpić do aplikacji, a przygotowany materiał najlepiej jest zużyć w czasie do około 1,5h.

ASDecorative.® ELASTIC + RESINA

To alternatywna warstwa podkładowa o grubszym uziarnieniu oraz wyższej elastyczności. Przeważnie stosowana w dwóch warstwach w sytuacjach, gdzie zasadne jest zatopienie w podkładzie siatki. Najczęściej podkład z ELASTIC + RESINA stosowany jest w łazienkach oraz na schodach, lub przy aplikacji na istniejących płytkach.

Przy stosowaniu wraz z siatką, na fragment podłoża наносimy cieką, równomierną warstwę, a następnie rozwijamy na niej siatkę i natychmiast aplikujemy drugą cieką warstwę tak, aby siatka zbrojąca znalazła się pomiędzy dwiema warstwami.

W sytuacji stosowania bez siatki, drugą warstwę aplikujemy po całkowitym wyschnięciu i przekrobaniu warstwy pierwszej.

W obu przypadkach, po wyschnięciu drugiej warstwy, podobnie jak w przypadku podkładu z BASE powierzchnię należy oczyścić szpachlą, lub przeszlirować.

W niektórych sytuacjach może być potrzebna dodatkowo 1 lub 2 warstwy BASE.

Przygotowanie mieszanki: 200ml wody + 200ml RESINA na 1kg proszku ELASTIC
Czas zużycia około 45 minut.

Średnie zapotrzebowanie +/- 1,2kg/1m² w zależności od porowatości podłoża.

Dostępne opakowania 5kg + 1kg, 10kg + 2kg, lub 25kg + 5kg.



ASDecorative.® MEDIUM (mikrocement w proszku)

Klasyczny mikrocement jednoskładnikowy w proszku do rozrobienia z czystą lub barwioną wodą. Gotowa do dowolnego zabarwienia i użycia odmiana mikrocementu w początkowym kolorze ecru. Często wybierana wersja wykończenia podłóg pomieszczeń suchych oraz schodów i ścian. Dzięki swej formule pozwala na uzyskanie bardziej wyrazistej optyki niż w przypadku powierzchni z mikrocementu MEDIUM FAST.



przykładowa podłoga MEDIUM FAST



przykładowa podłoga MEDIUM

W zależności od sposobu aplikacji i obróbki pozwala na wykonanie lekko strukturalnych, lub niemal całkiem gładkich powierzchni o delikatnej lub wyraźnie kontrastowej kolorystyce, z większą ilością wyrazistych, agresywnych i ciemniejszych akcentów w stosunku do mikrocementu MEDIUM FAST

Istnieją dwa podstawowe sposoby aplikacji mikrocementu MEDIUM na podłozie.

- Z prowadzeniem „wałka materiału”

Metoda ta polega na ciągłym utrzymywaniu rezerwy materiału w postaci wąskiego „wałka” przesuwanego packą po powierzchni wraz z postępem pracy. Metoda ta ma na celu uniknięcie łączenia materiału na tzw. „podeschniętej krawędzi” i pozwala wykonać podłogę bez wyrazistych połączeń pomiędzy kolejnymi partiami / polami roboczymi. W efekcie uzyskujemy bardziej stonowaną powierzchnię, o delikatniejszym deseniu.

- Ze ściąganiem materiału „do zera”

Z kolei ta metoda dopuszczająca do delikatnego podeschnięcia materiału na brzegu nakładanego fragmentu co skutkuje wyraźnymi i widocznymi połączeniami, często zmiennej strukturze. Zazwyczaj w miejscach takich połączeń występuje bardziej wyrazista struktura. Efektem końcowym jest uzyskanie powierzchni o sporej ilości akcentów wizualnych i strukturalnych.



- ze ściąganiem „do zera”



- z prowadzeniem „wałka materiału”

ASDecorative.® **MEDIUM** możemy aplikować na całkowicie suche i odpyłone podłoże z mikrocementu podkładowego.

Barwienie mikrocementu odbywa się poprzez wsypanie go do wcześniej zabarwionej wody przy pomocy właściwej ilości wybranego pigmentu.

Wyjściowa dawka pigmentu dla mikrocementów proszkowych to 50ml pigmentu na każdy 1kg mikrocementu MEDIUM a także dla innych mikrocementów proszkowych BASE, RUSTIC, FINO.

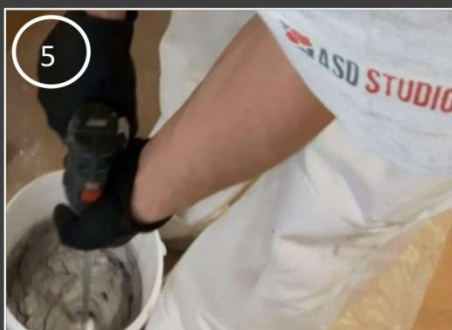
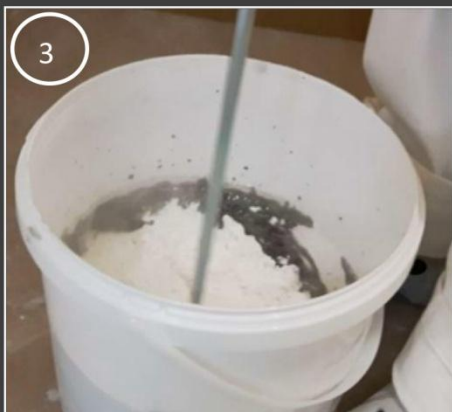
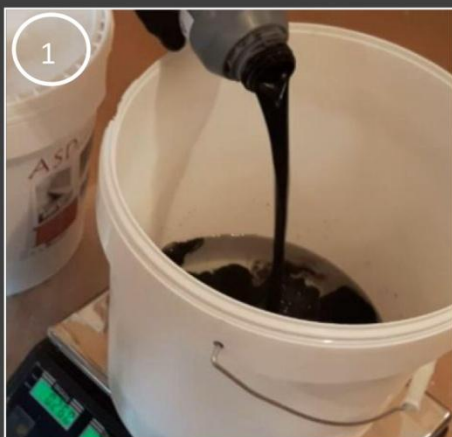
Dawkę pigmentu można dowolnie zmniejszyć, lub zwiększyć do 100ml/ 1kg.

Dzięki temu na bazie podstawowej palety pigmentów, możemy stworzyć nieograniczoną liczbę odcieni każdego z kolorów.

Dla najbardziej wymagających klientów istnieje możliwość wykonania pigmentu na zamówienie w oparciu o paletę RAL, lub NCS.

Do przygotowanej wcześniej porcji zabarwionej wody dosypujemy odważoną porcję mikrocementu i mieszamy do uzyskania jednolitego koloru oraz konsystencji. Odstawimy i po dwóch minutach mieszamy ponownie. Tak przygotowana mieszanka nadaje się do aplikacji przez około 1,5h.

Jak każdy mikrocement, również MEDIUM aplikujemy jednorazowo w możliwie najcieńszej warstwie.



ASDecorative.® MEDIUM

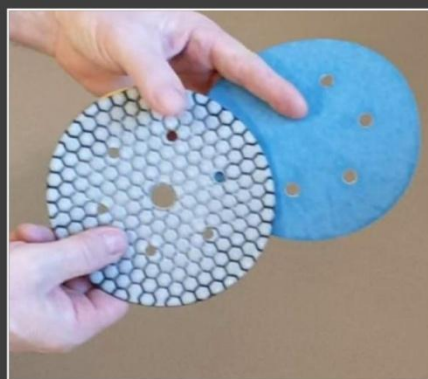
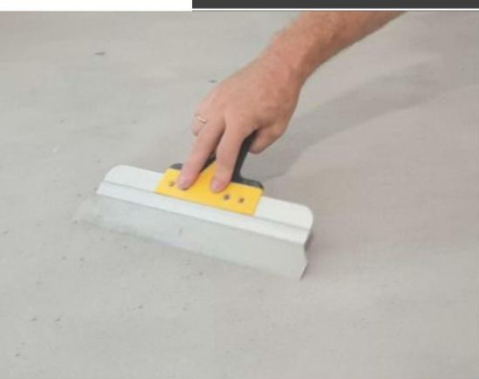
W odpowiednich warunkach już po kilku godzinach możemy oczyścić powierzchnię z drobnych nierówności za pomocą szpachli, natomiast jeśli chcemy wykonać szlifowanie czekamy do kolejnego dnia. Możemy wykonać to podobnie, jak w przypadku BASE za szlifując dyskiem diamentowym, bądź papierem ściernym.

Głównym celem tego zabiegu jest usunięcie z powierzchni wszystkich wypukłych elementów, garbów i strupków.

Nadmierne szlifowanie pierwszej warstwy jest błędem, gdyż mocne jej wygładzenie może utrudnić aplikację drugiej warstwy oraz niepotrzebnie zmniejsza grubość całej aplikacji. Każda z w/w metod pozwoli na uzyskanie nieco innego efektu.

W następnej kolejności należy całą powierzchnię dokładnie odkurzyć, również w narożnikach, po czym można przystąpić do aplikacji drugiej warstwy w podobny sposób, jak przy warstwie pierwszej.

Nakładanie drugiej warstwy na niewystarczająco wyschniętą i utwardzoną warstwę poprzednią może skutkować spadkiem twardości całej aplikacji.



Szlifowanie za pomocą papieru ściernego pozwala na uzyskanie powierzchni z lekką strukturą. Najczęściej stosowana gradacja papieru ściernego, to „40” – „60”. W zależności od rodzaju papieru ściernego oraz oczekiwanego efektu należy przewidzieć około 1 krążka papieru na 1-2 m².

Szlifowanie dyskiem diamentowym o gradacji „50” pozwala na uzyskanie wyższego stopnia gładkości oraz skraca czas pracy. Jednym dyskiem, w zależności od oczekiwanego efektu można wyszlifować powierzchnię około 50 m².

Jeśli to możliwe, to warto każdą warstwę mikrocementu aplikować w innym kierunku, zaczynając pracę z innego miejsca.

Niewykorzystaną część materiału wystarczy szczelnie zamknąć, po wcześniejszym oczyszczeniu brzegów wiaderka i wykorzystać ponownie, nawet po kilku tygodniach. W utrzymaniu w czystości brzegów wiadra bardzo dobrze sprawdza się silikonowa szpatułka kuchenna.

Po wyschnięciu drugiej warstwy, najlepiej na drugi dzień, przystępujemy do końcowego szlifowania i ponownego dokładnego odkurzenia.



ASDecorative.® RUSTIC

RUSTIC to mikrocement alternatywny dla MEDIUM. Mikrocement RUSTIC pozwala na uzyskanie bardziej wyrazistej powierzchni z większą ilością wżerów.

ASDecorative.® FINO

W niektórych przypadkach na podłogę można zastosować dodatkowo jedną, ultra cieką warstwę z mikrocementu FINO. Warstwa ta pozwoli na uzyskanie bardzo gładkiej powierzchni z wyraźniejszymi akcentami wizualnymi w postaci kolorystycznych niuansów, jak cieniowanie, przetarcia, prześwity itp.

Konieczność nałożenia ultra cienkiej, częściowo transparentnej warstwy daje możliwość tworzenia wyrafinowanych i niepowtarzalnych efektów i wzorów. Decydując się na zastosowanie jako finalnej warstwy FINO, należy wziąć pod uwagę fakt, że jest ona mniej odporna na uszkodzenia mechaniczne. Najczęściej stosowany na ścianach.

Przykład struktury RUSTIC



Przykład struktury FINO



ASDecorative.® IMPREGNAT - podkład pod lakier, gotowy do użycia.

Po wyszlifowaniu powierzchni i dokładnym jej odpyleniu, przygotowujemy ją do lakierowania, poprzez nałożenie na całą powierzchnię tylko jednej cienkiej warstwy impregnatu. Mikrocementy typu FAST nie są nasiąkliwe i nałożenie zbyt grubej warstwy impregnatu jest błędem.

Aplikację wykonujemy wilgotną gąbką, lub płaskim mopem nie zostawiającym kudełków, rozcierając na całej powierzchni cienką warstwę, baz zostawiania zastoju.

Nałożenie impregnatu jest warstwą podkładową dla lakieru poliuretanowego, pozwala nam ocenić efekt wykonanej pracy i jednocześnie zbiera, klejąc ewentualne drobiny nieodkurzonego pyłu, który pozostał po szlifowaniu.



aplikacja mopem



aplikacja gąbką



pierwsza warstwa



druga warstwa

Jeśli po wyschnięciu IMPREGNATU powierzchnia nie jest śliska, a pod dłonią daje się wyczuć pewną szorstkość, to zleca się delikatnie przetrzeć całą powierzchnię filcem ściernym, lub zużytą, ale czystą, drobną gąbką ścierną i dokładnie odkurzyć.

Na tym etapie, jeśli zauważymy drobne niedoskonałości możemy jeszcze dokonać pewnej korekty, i w razie potrzeby można jeszcze przeprowadzić dodatkowe punktowe szlifowania, które ponownie należy zaimpregnować.



ASDecorative.® SEALER AQUA – dwuskładnikowy lakier poliuretanowy, skoncentrowany do rozcieńczenia wodą..

Po całkowitym wyschnięciu IMPREGNATU i odpyleniu w razie potrzeby, ostatnim etapem, jest zamknięcie powierzchni lakierem poliuretanowym.

Lakier tworzy odnawialną warstwę ochronną mikrocementu.

Przygotowanie – proporcje:

Przed otwarciem składnika „A” należy dobrze wstrząsnąć pojemnikiem, w celu wymieszania zawartości.

Do czystego, okrągłego pojemnika wlewamy potrzebną ilość składnika „A”, do którego następnie dodajemy trzykrotnie mniejszą porcję składnika „B” oraz od 20 - 30% (wagowo) czystej wody i całość dokładnie mieszamy na wolnych obrotach, lub ręcznie.



Tak przygotowaną mieszankę nakładamy dobrej jakości wałkiem o długości runa około 8mm.

W narożnikach odcinamy pędzlem, lub małym wałkiem, a następnie dużym, luźno prowadzonym wałkiem nakładamy równomierną warstwę lakieru na całą powierzchnię, w taki sposób, aby poszczególne etapy łączyć na mokrej krawędzi.

Należy unikać dociskania wałka oraz lakierowania zbyt małą ilością lakieru, tzw. „suchym wałkiem”.

Jednorazowy kombinezon ochronny zabezpiecza przed gubieniem włosów, które mogą przykleić się do lakierowanej powierzchni.



Zalecane, optymalne warunki aplikacji:

- w temperaturze od 15°C - 25°C; unikać aplikacji w pełnym nasłonecznieniu
- wilgotność powietrza max 75%
- wilgotność podłoża max 4%

Proporcje mieszania (wagowo) A:B = 3:1+ 20 do 30% czystej wody

Czas przydatności mieszanki: do 40 min.

Pyłosuchość / suchość w dotyku: 1-3h.

Przerwa między warstwami: min 6 - max 24h.

Lekki ruch pieszy po około 48h.

Pełna wytrzymałość po 7-10 dniach.

Zalecana ilość warstw na podłogę: 2 warstwy (w razie potrzeby 3-5).

Podczas aplikacji oraz schnięcia należy zapewnić dobrą wentylację.



Niniejsza instrukcja ma wyłącznie charakter pomocniczy i przeznaczona jest głównie dla osób początkujących. W celu uzyskania optymalnego efektu zaleca się wykonanie aplikacji próbnej o wielkości 1-5m², i ocenie walorów estetycznych oraz użytkowych odpowiednich dla planowanego sposobu użytkowania i eksploatacji, aby w razie potrzeby wprowadzić niezbędne korekty w układzie warstw lub technice aplikacji.

Przed aplikacją należy zapoznać się z aktualnymi kartami technicznymi i charakterystyki oraz sposobem użytkowania powierzchni z mikrocementu, dostępnymi na stronie asdsklep.pl

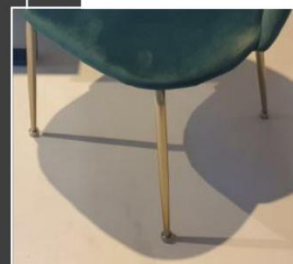
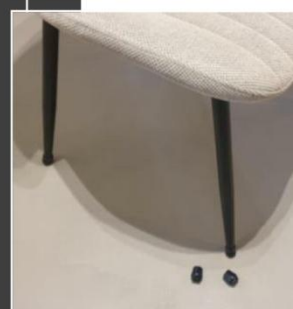
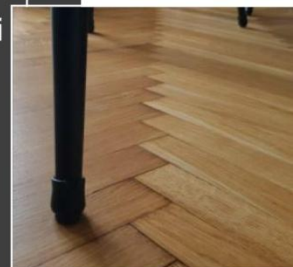
ASDecorative.® MIKROCEMENT - PODŁOGI - użytkowanie powierzchni

W związku z tym, że mikrocement jako niezwykle uniwersalny materiał, o bardzo szerokim zakresie zastosowań daje możliwość aplikacji i dekoracji wielu różnych powierzchni użytkowych, o różnym sposobie eksploatacji, sposób ich użytkowania, jak i konserwacji i pielęgnacji również będzie różny. Niemniej jednak istnieje kilka uniwersalnych zasad, których należy przestrzegać, aby długo cieszyć się elegancką i modną powierzchnią z mikrocementu. Powierzchnie wykończone mikrocementem, podobnie jak wszelkie inne otaczające nas powierzchnie zostają poddane oddziaływaniu czynników zewnętrznych. Podstawową zasadą jest ochrona tych powierzchni przed czynnikami szkodliwymi, mogącymi ją uszkodzić.

Do takich czynników z pewnością można zaliczyć agresywne, żrące, czy ścierne środki czystości, upadające ostre czy twarde przedmioty, zalegający piasek itp.

Wszelkie powierzchnie mikrocementu należy pielęgnować delikatnymi środkami, podobnie, jak np. w przypadku lakierowanych powierzchni drewnianych. Oba te typy powierzchni łączy wiele wspólnych cech, chociaż powierzchnie drewniane są zazwyczaj o wiele droższe. Mikrocement, choć jest to zupełnie inny rodzaj materiału niż drewno, tworzy powierzchnie o podobnych walorach użytkowych i podobnej twardości, dlatego sposób ich użytkowania oraz pielęgnacji jest praktycznie taki sam. W wykończeniach wewnątrz stosuje się różne gatunki drewna, o różnych parametrach i wytrzymałości na czynniki oddziaływania zewnętrznego, podobnie jest z mikrocementem, jego różne odmiany charakteryzują się nie tylko różnorodnym efektem wizualnym, ale przede wszystkim zróżnicowaną odpornością na obciążenia, wynikające ze sposobu użytkowania. Dlatego bardzo ważnym jest ustalenie priorytetów i świadomy dobór dostępnych rozwiązań, uwzględniający preferencje inwestora oraz planowany sposób użytkowania.

Kolejną wspólną cechą powierzchni drewnianych i tych z mikrocementu jest to, że obie najczęściej zabezpieczane są warstwą lakieru poliuretanowego. W obu przypadkach lakier jest odnowialną warstwą ochronną powierzchni, pełni również funkcję częściowej, lub pełnej bariery dla wody. W związku z tym, że to właśnie lakier jest w pierwszej kolejności poddawany wpływom czynników zewnętrznych, należy zarówno w przypadku lakierowanych powierzchni z mikrocementu, jak i drewnianych, szczególnie zadbać o jego dobrą kondycję. Niemniej jednak musimy liczyć się z tym, że wszystkie powierzchnie lakierowane, wcześniej czy później, będą nosiły ślady użytkowania oraz będą podlegały stopniowemu zużyciu. Stopień zużycia i trwałość powierzchni zależy od wielu czynników, takich, jak np. rodzaj struktury powierzchni, intensywność oraz warunki eksploatacji, rodzaj środków czystości i sposobu pielęgnacji oraz jej częstotliwość w stosunku do intensywności użytkowania, itp.





Dołącz do ogromnego grona naszych zadowolonych klientów i użytkowników mikrocementu. Przed dokonaniem ostatecznego wyboru warto umówić się na wizytę w naszej firmie, gdzie na żywo można zobaczyć ponad 700m² będących od kilku lat w ciągłej eksploatacji, różnorodnych powierzchni z mikrocementu jak podłogi, schody, łazienki, elewacja, zabudowa meblowa itp.

Od naszych klientów wiemy, że jest to największa w Polsce ekspozycja mikrocementu będąca jednocześnie powierzchniami użytkowymi które poddawane są codziennej eksploatacji. (biuro, klatka schodowa, elewacja, oraz w miarę dostępności trzy pokazowe małe mieszkania w całości wykończone mikrocementem, wynajmowane krótkoterminowo na booking.com)



Aby możliwe długo cieszyć się powierzchnią podłogi czy schodów z mikrocementu wystarczy unikać w/w czynników tym samym zastosować się do następujących prostych, podstawowych zasad, które również odnoszą się do podłóg i schodów drewnianych:

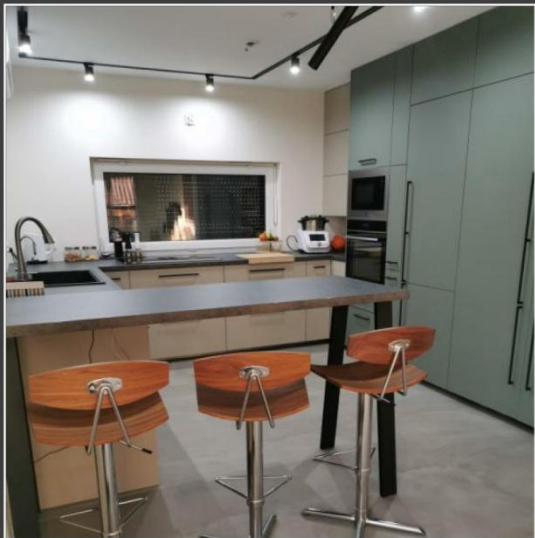
- w strefie wejściowej zapewnij odpowiednio wycieraczkę zewnętrzną i wewnętrzną, aby ograniczyć wnoszenie piasku i innych zanieczyszczeń;
- nie dopuszczaj do zalegania na powierzchni podłogi piasku zanieczyszczeń, a w razie ich wystąpienia staraj się usuwać je na bieżąco;
- stosuj łagodne środki czystości jak do parkietu bez właściwości ściernych;
- myjąc podłogę używaj czystego i mocno wyciśniętego mopa, nie pozostawiaj na jej powierzchni zbyt dużo wody;
- odkurzaj powierzchnię podłogi tylko szczotkami do parkietu, pozbawionych twardych elementów, mogących porysować lakier;
- meble ruchome, jak krzesła zabezpiecz dobrej jakości antyrynowym materiałem, np. specjalnymi nakładkami lub dobrej jakości filcem i kontroluj jego zużycie, aby w razie potrzeby zastąpić go nowym;
- stosuj fotele z miękkimi kólkami, jak do parkietu i kontroluj ich stan;
- nogi mebli typu sofa zabezpiecz w sposób utrudniający jego niepożądane przesuwanie się, np. podkładkami z silikonu, lub z korka i kontroluj ich stan (filc nie jest dobrym rozwiązaniem w tym przypadku, ponieważ ma właściwości poślizgowe);
- zadbaj o to, aby wszystkie doniczki stojące na podłodze, również posiadały podkładki antyrynowe oraz, aby posiadały odpowiednie zabezpieczenie przed wydostaniem się wody na powierzchnię podłogi;
- unikaj rozlania silnie barwiących produktów i cieczy, a w razie potrzeby natychmiast usuń takie zabrudzenie;
- unikaj upuszczania twardych, lub ostrych przedmiotów, a w strefach narażonych na takie ryzyko rozważ zastosowanie punktowego zabezpieczenia w postaci maty, czy dywanika;
- unikaj przesuwania po powierzchni podłogi ciężkich, lub twardych przedmiotów, przemieszczaj takie przedmioty podnosząc je.



Przestrzegając w/w zasad znacząco wydłużysz czas, jaki będzie potrzebny do odnowienia Twojej podłogi. Jeśli zajdzie taka potrzeba, podobnie jak w przypadku podłóg drewnianych istnieje kilka sposobów odnowienia takiej powierzchni.

Najprostszym z nich jest zmatowienie lub zeszlifowanie i odpylenie starej warstwy lakieru, a następnie nałożenie jednej, lub dwóch nowych warstw lakieru poliuretanowego.

Dobór właściwego sposobu zależy będzie od konkretnej sytuacji i ewentualnego stopnia zużycia, czy uszkodzenia.



ASD[®]decorative.



MIKROCEMENT - PODŁOGI

asdsklep.pl

ASD Studio s.c.
ul. Urocza 4
32-020 Wieliczka
Poland

mail: biuro@asdstudio.pl
tel. +48 691 353 317 , +48 530 353 307



[Youtube.com/asdstudio.pl](https://www.youtube.com/asdstudio.pl)



[Facebook.com/asdstudiopl](https://www.facebook.com/asdstudiopl)

